

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Москвы  
«Школа № 41 имени Григория Алексеевича Тарана»**

Номинация: **Кадетский класс**

**«ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛНОЦЕННОЙ ВСЕСТОРОННЕ  
РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ КАДЕТ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

авторы практики:

воспитатель 8 кадетского класса: Князев М.Б.  
классный руководитель 8 кадетского класса: Белоножкина М.В.

**Москва, 2023**

**Цель:** формирование полноценной всесторонне развитой личности кадет в процессе музейной деятельности.

**Задачи:**

1. Проанализировать научные труды, материалы по исследуемой теме.
2. Выявить роль музейной деятельности в процессе формирования всесторонней развитой личности кадета.

**Этапы исследования:**

Исследование проводится с 2021 по 2023 год и включает 3 этапа:

**На первом этапе** (2021-2022гг.) осуществлялась работа по педагогическим, историческим, психологическим, методическим источникам, проведен анализ библиографической базы и понятийного аппарата. Был определен методологический аппарат и намечены условия необходимые для формирования личности кадет в процессе музейной деятельности.

**На втором этапе** (2021-2022 гг.) систематизация полученных данных, уточнялись направления работы с детьми, был расширен список музеев для посещения, уточнен источник литературы, происходила разработка и организация практической части по данному исследованию, проведение занятий в музеях, конкурсов, олимпиад, лекций, выступлений. Осуществлялась апробация результатов исследования в образовательном заведении, на конференциях, в музеях, конкурсах.

**Третий этап** (2022-2023гг.) На данном этапе проводилось эмпирическое исследование, состоялся количественный и качественный анализ полученных результатов. В ходе работы были использованы следующие методы исследования: эксперимент, мониторинг, тестирование, анкетирование, методы количественного и качественного анализа, обобщения, систематизации, формулирование выводов и результатов.

**Методы реализации:** Были использованы следующие теоретические (1) и эмпирические (2) методы исследования:

1. теоретический анализ исторической, психологической, педагогической, социологической, методической литературы; анализ нормативных документов;

теоретический анализ научно-теоретических и опытно-экспериментальных данных по теме практики.

2. диагностические (тестирование, анкетирование (прил.1), интервьюирование); наблюдение (прямое и косвенное, длительное и кратковременное); экспериментальные (констатирующий, формирующий, контрольный эксперимент); обобщение педагогического опыта.

Методологической основой исследования стали научные труды и разработки таких областей как педагогика, социальная педагогика, социология, история, в соблюдении принципа объективности, научности.

**Опытно-экспериментальной базой исследования** явилась школа ГБОУ «Школа №41 имени Г.А.Тарана» ШО №3 (г. Москва ул. Центральная д.15А).

#### **Научная новизна исследования:**

- расширение имеющихся представлений о формировании личности учащегося кадетского класса в процессе музейной деятельности;
- уточнены условия, при соблюдении которых осуществляется успешное всестороннее становление кадет посредством музейной деятельности;
- выявлена эффективность соблюдения данных условий в процессе формирования кадет в процессе музейной деятельности;
- определены роль, важность, и содержание музейной деятельности применительно к формированию личности учащихся кадетских классов;
- определены показатели качества сформированности личности кадета;

В данной педагогической практике рассматривается и анализируется образовательно-воспитательный потенциал музейной деятельности как фактора, способствующего формированию полноценной всесторонне развитой личности школьника, кадета, патриота, гражданина, подростка готового к продолжению профессионального образования.

В ходе реализации данной практики были проведены: стартовое анкетирование, итоговое анкетирование, тестирование, интервьюирования,

наблюдения (невключенное и включенное, прямое и косвенное, длительное и кратковременное), обобщение педагогического опыта.

В ходе проведенных исследований были выявлены следующие данные:

- мотивация у учащихся посещавших музеи системно и комплексно по новой учебной практике к учебной деятельности и участию в различных конкурсах и мероприятиях, выше в среднем на 30% чем в классах с традиционной формой с посещением 1-2 музея в год; (рис. 1)

- уровень знаний, по темам, охваченным по программе в рамках музейной деятельности у кадет, посещавших музей выше на 20% чем у учащихся, которые музей не посещали;

- культура общения у кадет, посещавших регулярно музеи выше, чем у учащихся, осваивавших темы через интернет и учебники; (рис.3)

- увеличивается качество участия воспитанниками кадетами в различных конкурсах и квестах, при погружении подростков в реальность исторических событий за счет интерактивности и современной подачи материала музеями.

- Уровень сформированности нравственных качеств личности выше в группах, активно участвующих в музейной деятельности;

- Уровень сформированности нравственных качеств по данным стартового анкетирования значительно ниже, в сравнении с данными исследования 2022-2023 гг. после полутора лет в системе музейной деятельности; (рис.2)

- Применение различных видов работ (лекции, экскурсии, выступления, консультаций, клубов, студий, кружков, театрализованных представлений. квестов) в школьном музее дает кадетам чувство самостоятельности, взрослости и приучает их к ответственности;

- Общий уровень сформированности чувств в трех экспериментальных группах вырос по сравнению с началом обучения учащихся в кадетском классе и участия в музейной деятельности; (рис. 3) При этом сформированность моральных качеств производилась по оцениванию участия детей в

волонтерской деятельности, помощи одноклассникам, учителям, воспитателям, отсутствию конфликтов у ребенка.

**Практическая значимость исследования** обусловлена получением новых знаний о формировании полноценной всесторонне развитой личности кадет в процессе музейной деятельности. Материалы практики могут быть использованы учителями, воспитателями кадетских классов, социальными педагогами, родителями как методическое пособие по работе с кадетами. Результаты исследования могут быть использованы студентами педагогических высших и средних специальных учебных заведений в накоплении базы знаний в дальнейшем ее применении и реализации.

Данная практика направлена на реализацию Указа президента Российской Федерации о национальных целях развития на период до 2030 года о необходимости создать условия для гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традициях, а также увеличение числа посещений культурных мероприятий по сравнению с 2019 годом в 3 раза. [1; 2], а также в соответствии с Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [2; 12]

### **Оригинальная идея практики:**

Привитие кадетам личностнообразующих и моральных качеств—это комплексный и многогранный процесс. Безусловно, для формирования нравственного, готового к продолжению освоения профессии, морально устойчивого выпускника кадетского класса работниками образовательной организации должны быть созданы условия, при которых становление личности в процессе воспитания и обучения происходит полноценно, поэтапно и целостно. Чтобы реализовать такой процесс недостаточно просто урочной деятельности, чтения учебников и рассказов о моральном облике человека.

Также подросток должен воспитываться в семье, в положительной обстановке с соблюдением режима сна, питания, прогулок и общения со сверстниками, посещать разные интересные места, музеи. [4; 12] Но, к

сожалению, ритм современной жизни не дает родителям полноценно посвятить себя своим детям, им приходится работать с утра до вечера, сменами, вахтами, что, несомненно, сказывается на качестве их общения с ребенком и времени, уделяемом своему чаду, не говоря уже о выходах в музеи галереи.

Кадетские классы являются уникальной формой обучения, дисциплинирующей и приучающей к самостоятельности. Дети не оторваны от родителей, но в их отсутствие проводят время с пользой, образовываясь, занимаясь физической подготовкой, получая дополнительные знания и навыки для служения нашему государству на гражданском поприще или военном, на усмотрение родителей и самих подростков.

Современные подростки сталкиваются с огромным потоком информации из интернета, телевидения, радио. Данные ресурсы не всегда сортируют и отбирают информацию и ребенок в пубертатном возрасте не всегда способен отфильтровать ненужную, а иногда вредоносную, разрушительную для своей психики и здоровья информацию. Современное общество не всегда задумывается о качестве выпускаемого продукта, заботясь только о выгоде и наживе, взять, к примеру, некоторые современные компьютерные игры, полные насилия и жестокости.

Воспитанники кадетских классов в наименьшей степени подвержены разрушительному влиянию СМИ и интернета в связи с режимом дня и выстроенной системой дополнительного образования.[4; 3] Перед кадетами открываются колоссальные возможности в рамках программы кадетского образования посетить большое число интересных и познавательных музеев. Именно музейная деятельность несет в себе огромный образовательный потенциал.

У современных подростков героями и лидерами становятся блогеры с миллионами подписчиков, которые не говорят о ценностях, а кривляются перед камерами - то есть зарабатывают популярность на осведомленности в модных тенденциях, зачастую с разрешения родителей и их же финансового вложения. Данные тенденции, распространяемые зарубежными телекоммуникационным

бизнесом и компаниями, не приемлемы и ведут к деморализации и разложению российской молодежи.

Так как повлиять на выкладываемую информацию не всегда есть возможность, в созданной ситуации в силах педагогов и воспитателей показать формирующейся неокрепшей личности школьника настоящие ценности. [3; 21] Богатства духовного мира, красота природы, Родины, Мира, потенциал российского государства, результат труда и ума, важность семьи демонстрируется в уникальных коллекциях и фондах музеев. Увидев и оценив их, подросток сам сможет анализировать и отбирать материал для прочтения, просмотра, сможет создать полноценную семью и быть профессионалом, патриотом, гражданином.

В декабре 2021 году правительство утвердило постановление по переоснащению музеев по всей России. В ходе данной программы к концу 2024 года современные инсталляции, витрины, интерактивное оборудование будут доступны учащимся всей страны. [3; 1] А дети крупных городов уже могут посмотреть и поучаствовать в современной музейной деятельности, стать участниками исторических, тематических событий. Данные современные технологии понятны и близки современному подростку, что в свою очередь, способствует достижению личностных, метапредметных и предметных результатов. Находясь в интерактивной экспозиции, работая в команде, имея общие с воспитателями и учителем цель, преодолев все трудности, результативность такой деятельности значительно повышается. Опираясь в своей работе на принцип диалогичности социального воспитания (А.В.Мудрик, [5, 78]) мы учитывали также важность сотрудничества педагога с воспитанниками, направленное, на успешную социализацию учащихся, как результат конструктивного, безопасного диалога участников воспитательного процесса. В данной практике, в работе с детьми в процессе музейной деятельности учитывается, что существенна важность формирования сознания, как индивидуального, так и группового (П.Д. Павленок [9; 65]) и социальное сознание личности определяет учебно-трудовую, общественную мотивации в

составе групп. При формировании мотивов создается позитивное влияние сознательного отношения к труду, творчеству, инициативе. Что тоже подчеркивает успешность применения музейной деятельности в работе с кадетами.

Методы включения личности в коллективную деятельность, их воспитательная сущность оказывает значительную помощь при воспитании детей. [13; 34] Также необходимым является включение в постепенно усложняющуюся деятельность, которая поднимает человека на новые «ступени» самовыражения и самоутверждения. Включение учащихся в различные виды творчества приводит к многократному увеличению качества развития личности. [9, 67]

В результате анализа полученных данных были сделаны выводы:

- музейная деятельность играет важную роль в формировании нравственной личности кадет;

- музейную деятельность необходимо использовать в работе с детьми систематически и комплексно по разным темам, для формирования всесторонне развитой личности кадет;

- выбор музеев должен быть обоснован и зависеть от направленности класса, выбранной профессии, необходимости в отработке определенной темы;

- выбор формы работы в музее зависит от особенностей микрогруппы (уровня сформированности знаний, какой результат достигается, какие цели преследуются);

- необходимо систематически использовать школьный музей, привлекать кадет для участия в музейной деятельности школы; участие детей в значимой деятельности носит огромный воспитательный потенциал, дает ученикам возможность раскрыть свои способности, проявить себя;

- музейная деятельность укрепляет коллектив кадет; общая цель, ее совместное достижение, преодоление трудностей закаляет, сплачивает воспитанников;

- музейная деятельность объединяет учителя и воспитателя с кадетами, заставляет посмотреть на детей вне школ стен и формы урока и строя;

- музейная деятельность универсальна, можно использовать во всех профильных и простых классах, можно выбрать форму проведения мероприятий для любой возраст и особенность группы детей.

#### Нормативно-правовые документы

1. Указ президента Российской Федерации о национальных целях развития на период до 2030 года.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://inlink.ru/Pm5zk5>
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 декабря 2021 года № 2260.
4. Приказ ДОНМ от 22.04.2022 «324 «Об утверждении Стандарта городского проекта «Кадетский класс в московской школе».

#### Список литературы:

1. Даутов О.Б. Образовательная коммуникация: традиционные и инновационные технологии.- С.-Пб.: изд. КАРО, 2018.-168 с.
2. Комлев Ю.Э. Методология исследования управления музейными коммуникациями// Теория и практика общественного развития, 5/2011.- С.113-118.
3. Коваль Н.А. Духовность в системе профессионального становления специалиста: Дис. д-ра психол. наук: 19.00.13. – М.: РГБ, 2002.
4. Лихачёв, Б.Т. Введение в теорию и историю воспитательных ценностей: (теорет.-ист. анализ воспитат. ценностей в России в XIX-XX вв.). Самара, 1997. -С.11-13.

5. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов/ Под ред. В.А. Слостенина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.-200 с.
6. Никандров, Н.Д. Общечеловеческие ценности и воспитание // Педагогика. - 1997. - № 6.
7. Никишин Н.А. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века. М.: Прогресс-Традиция, 1999.-С.216.
8. Основы социальной работы: Отв. Ред. П.Д. Павленок. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: ИНФРА, 2002.- 395 с.
9. Павленок П.Д. и др. Основы социальной работы.-М.:ИНФРА-М,2002.- 395с.
10. Сухомлинский В.А. Как воспитать человека? - М.: Издательство политической литературы, 1975. - 287 с.
11. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. Учебное пособие/Л.М. Шляхтина. М.:Высшая школа, 2009. –С.183.
12. Щуркова Н.Е. Жизнь и воспитание. Учебное пособие.- М.: ЮРАЙТ, 2019.-140 с.
13. Ясницкая В.Р. Социальное воспитание в классе: Теория и методика./ Под ред. А.В. Мудрика. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. 352 с.

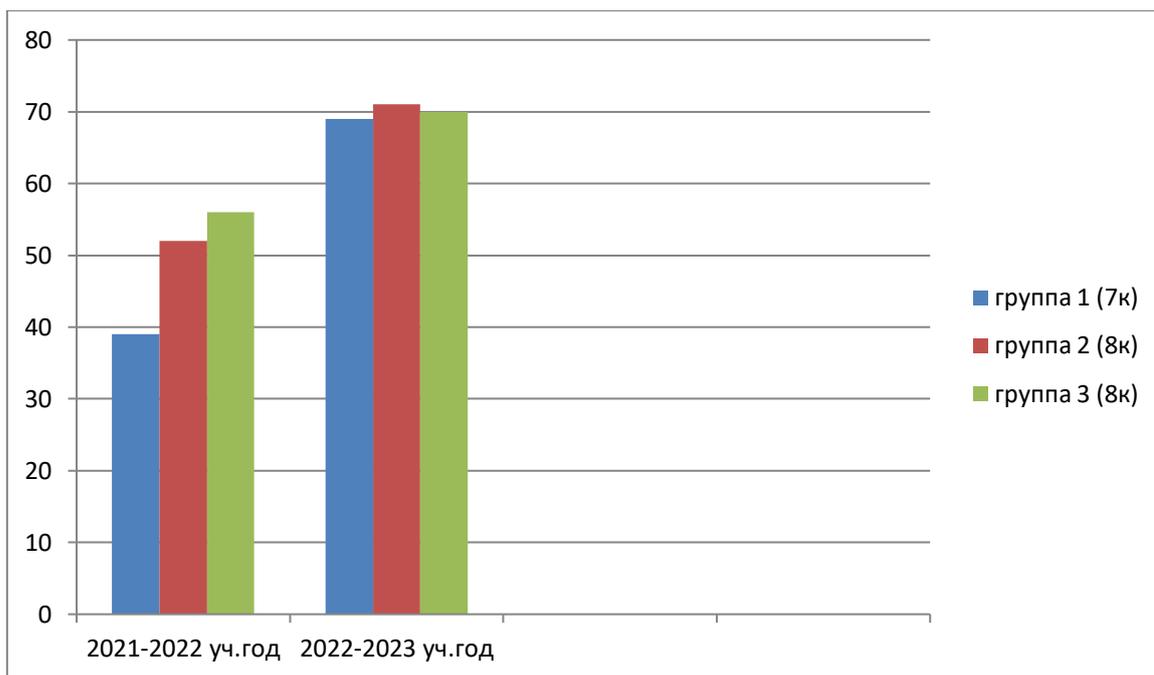
**Ссылки на актуальную информацию о практике:**

<https://disk.yandex.ru/d/ikGCt1SCrXixUw>

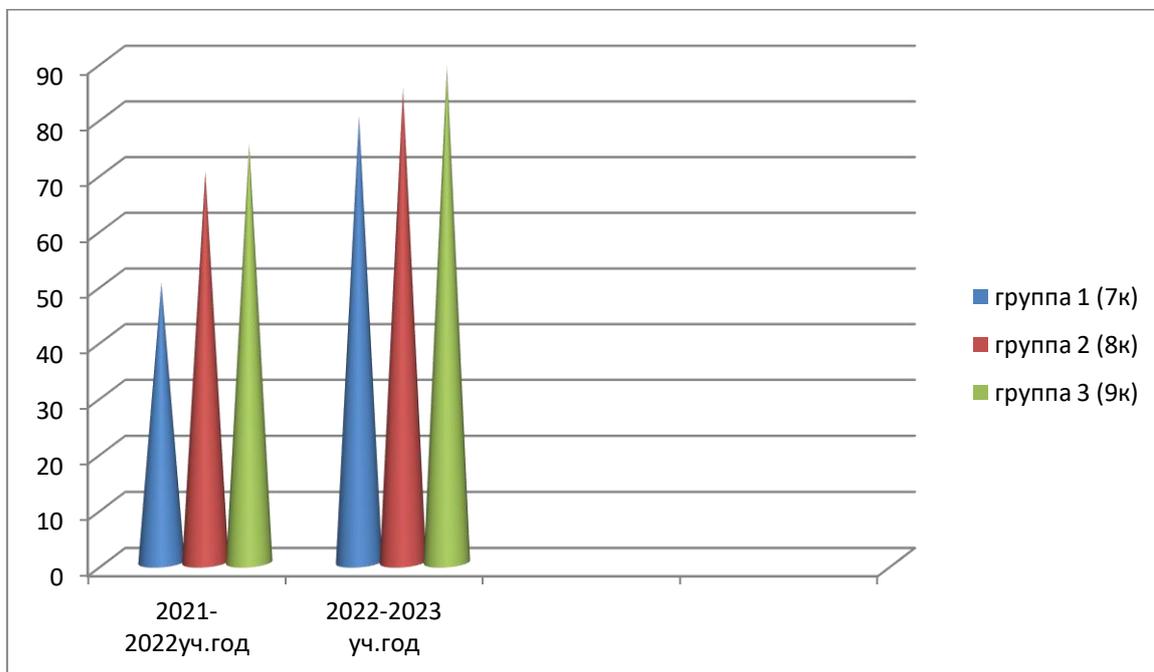
<https://drive.google.com/drive/folders/1UfaJunfLhgAcUROso34pNwpsCN>

[5dYsK0](#)

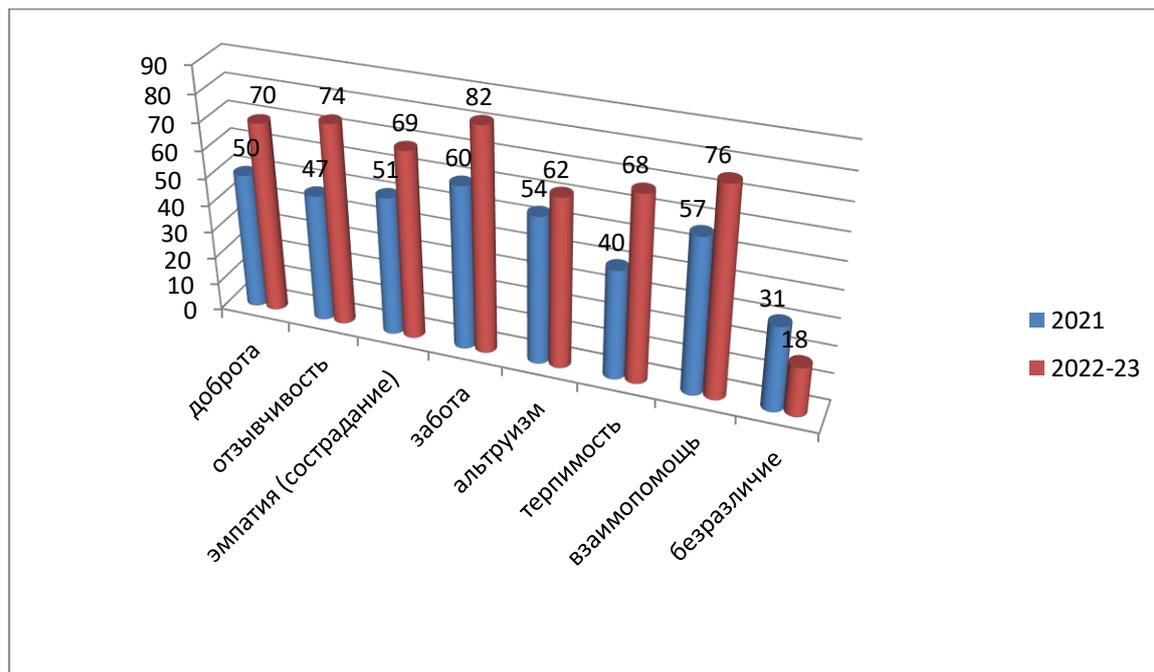
(Рис.1) Сравнительная диаграмма уровня сформированности мотивации и повышения интереса учащихся к учебной деятельности и конкурсам.



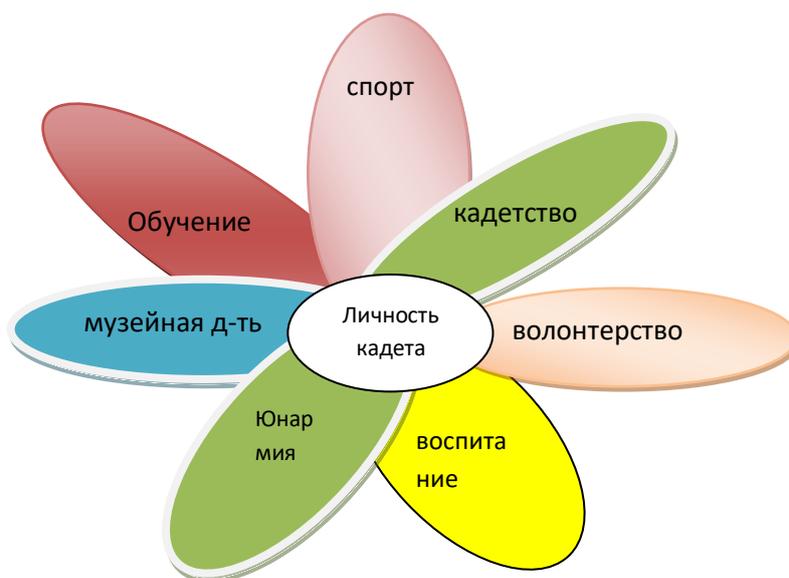
(рис.2) Сравнительная диаграмма уровня сформированности нравственной культуры у кадет.



(Рис.3) Общий уровень сформированности чувств в 3 экспериментальных группах.



(Рис.4)



п/п	Вопрос	Ответ
.	Сколько тебе лет?	
.	В каком классе ты учишься?	
.	Чем ты любишь заниматься в свободное время?	
.	Чем занимаешься в свободное время после уроков?	
.	Чем занимаешься в свободное время в выходные дни?	
.	Какие места посещаешь на каникулах?	
.	Как ваша семья проводит вместе время когда оно есть?	
.	Как часто ты посещаешь музеи, выставки, галереи? (очень часто/ часто/ иногда/ редко/ очень редко/никогда)	
	Какие музеи, галереи,	

.	выставки ты посетил в этом году? Сколько?	
0.	Твой любимый музей?	
1.	Твои любимые книги и картины?	
2.	Куда хочешь пойти учиться после школы? Какие профессии тебе нравятся?	
3.	Кем ты хочешь стать по профессии?	
4.	Какая историческая личность является для тебя примером? Почему?	
5.	Кто твой идеал в жизни? Кем ты гордишься? На кого хочешь стать похожим?	